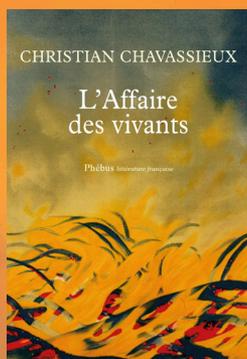


## L'AFFAIRE DES VIVANTS

(PHEBUS, 2014)

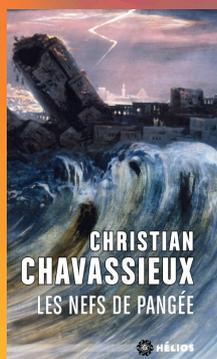


Né dans une ferme pauvre des environs de Lyon, Charlemagne va connaître le destin exceptionnel d'un enfant de la République littéralement brûlé par l'ambition. Puissant, dur au mal et sans grande considération pour les obstacles, cette force de la nature fera des sillons maigres de la terre de France le socle d'une industrie naissante. Se savoir obéi dès le plus jeune âge et porter cet étrange patronyme détermine-t-il la place d'un homme dans le monde ? Mais que reste-il d'un empire, une fois le tyran tombé ?

Vaste saga historique et familiale, L'Affaire des vivants [...] est aussi le portrait épique d'un pays au carrefour de son histoire.

## LES NEFS DE PANGÉE

(MNEMOS EDS, 2015)



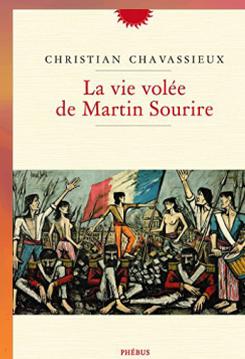
Les Grands de Pangée ont parlé : le monstre marin doit mourir. Mais si la traque échoue, si l'Odalim survit, si l'union faillit, les enfants de Pangée se dévoreront-ils ?

Récit de guerre, légende, chronique d'un peuple, Les Nefs de Pangée traversent les genres et emportent avec elles le goût des explorations, des combats et des drames à grande échelle.

Avec sa plume vive et sensuelle, dans des décors aux dimensions hallucinantes, Christian Chavassieux nous propose un lyrisme nouveau et un voyage, sur terre et sur mer, à la dimension d'une fantasy opéra.

## LA VIE VOLÉE DE MARTIN SOURIRE

(PHEBUS, 2017)



Pour combler son manque d'enfants, la reine Marie Antoinette adopte des orphelins. Comme ce garçon recueilli au bord d'une route. Elle le prénomme Martin. Il grandit au hameau près du Petit Trianon. Mais est-ce vraiment sa place ?

Ce roman d'apprentissage, qui suit un fils de la patrie à la recherche de son identité, nous emporte du château de Versailles à la grouillante rue parisienne, des cuisines d'un restaurant de luxe aux massacres en Vendée. Christian Chavassieux nous guide dans la tourmente révolutionnaire. D'une langue lyrique, forte en émotions et en sortilèges, il ressuscite des années décisives où l'espoir se mêle aux trahisons.

---

## BIOGRAPHIE

---

Christian Chavassieux est né en 1960. Très attaché à sa région, il vit et travaille près de Roanne, sa ville natale. Il a longtemps écrit en secret.

Après la parution de son premier roman aussitôt sélectionné pour le prix Lettres-Frontière, il a accepté de revendiquer le titre d'écrivain, à plus de quarante ans.

S'il privilégie l'écriture de romans (Le Baiser de la Nourrice, Le Psychopompe, Mausolées, L'Affaire des Vivants...) il ne s'interdit aucun genre ou territoire littéraire, la question essentielle étant de l'ordre de la sincérité et de l'engagement.

Il aborde ainsi des domaines apparemment aussi éloignés que le théâtre (le rire du Limule, Peindre, Pasiphaé avec la compagnie NU), le scénario (courts-métrages et bandes-dessinées), la nouvelle, la chronique quotidienne (sur son blog Kronix), l'essai (J'habitais Roanne), les textes courts, la poésie, les écrits sur l'art.

Le site de l'auteur :  
[www.kronix.hautetfort.com](http://www.kronix.hautetfort.com)

---

## CITATIONS

---

« Quand nous serons orphelins de notre propre légende, quel sens aura notre existence ? »  
*Les Nefs de Pangée*

« D'autres crises ont eu lieu, d'autres frondes, des bouleversements dans lesquels les plus humbles ont cru renverser leurs maîtres. C'est un leurre. Aucune révolution n'est assez profonde pour inverser les rôles. »  
*La vie volée de Martin Sourire*

« Mère, épouse, veuve, admirables toutes et concentrées en une, en cette femme dressée seule devant la glace et qui, malgré l'incapacité dans laquelle la société veut la confiner, se sait désormais libre et riche. »  
*L'Affaire des vivants*

---

## LES PETITES FUGUES

---

*Apéro - rencontre*

---

*Mardi 21 novembre*

---



---

*Christian  
Chavassieux*

---

*18h30  
Salle des Bossies*

---



CENTRE  
FRANCHE  
COMTÉ  
RÉGIONAL  
DU LIVRE