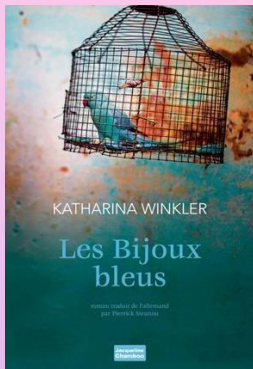




## PACTUM SALI

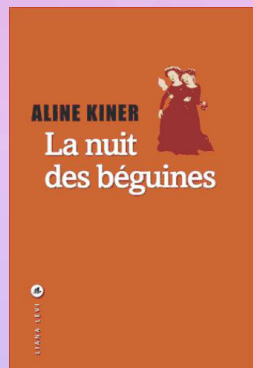
Très improbable, cette amitié entre un paludier misanthrope, ex-Parisien installé près de Guérande, et un agent immobilier ambitieux, prêt à tout pour « réussir ». Le premier mène une vie quasi monacale, déconnecté avec bonheur de toute technologie, tandis que le second gare avec fierté sa Porsche devant les boîtes de nuit.

Liés à la fois par une promesse absurde et par une fascination réciproque, ils vont passer une semaine à tenter de s'apprivoiser, au cœur des marais salants.



## LES BIJOUX BLEUS

S'appuyant sur des faits réels, ce roman bouleversant raconte le destin de Filiz, une jeune Kurde vivant dans un village reculé de Turquie. Mariée à 12 ans et mère à 13 ans, elle va vivre terrorisée sous la coupe d'un homme violent qui pense qu'une femme bien tenue par son mari doit toujours être ornée de « bijoux bleus » ...



## LA NUIT DES BÉGUINES

L'histoire se déroule entre 1310 et 1314. Si le royaume de France est encore le plus puissant de la chrétienté, les équilibres féodaux ont basculé. Le clergé tente donc de mettre au pas tous ceux qui échappent à son autorité et le statut des béguines va être condamné. Pour des centaines de femmes seules, pieuses mais laïques, cette institution offrait une alternative au mariage et au cloître. Ne subsisteront que quelques rares survivances dans les Flandres.



## SEULES LES BÊTES

Une femme a disparu. Sa voiture est retrouvée au départ d'un sentier de randonnée qui fait l'ascension vers le plateau où survivent quelques fermes habitées par des hommes seuls. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste et que l'hiver impose sa loi, plusieurs personnes se savent pourtant liées à cette disparition. Tour à tour, elles prennent la parole et chacune a son secret, presque aussi précieux que sa propre vie. Et si le chemin qui mène à la vérité manque autant d'oxygène que les hauteurs du ciel qui ici écrase les vivants, c'est que cette histoire a commencé loin, bien loin de cette montagne sauvage où l'on est séparé de tout, sur un autre continent où les désirs d'ici battent la chamade.



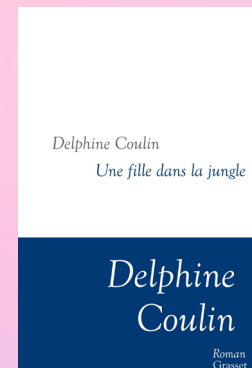
## LA FRANCE SUR LE POUCE

Olivier Courtois est journaliste. Dans cette BD en couleurs, il nous raconte comment il a décidé de quitter sa vie sédentaire pour partir sur la route, en auto-stop. Sans l'avoir prévu, il fait plusieurs tours de France avec le pouce tendu... et le véhicule des très nombreuses personnes qui le prennent avec eux, pour des heures ou quelques minutes. Et dans l'habitacle d'une voiture, sachant que la rencontre sera, a priori, sans lendemain, tout le monde ou presque parle, aborde les sujets les plus graves ou tout à fait frivoles, tout le monde se livre.



## SA MÈRE

Marie-Adélaïde, née sous X, a la rage au ventre ; elle a un destin, mais ne sait pas encore lequel. Pas celui de caissière à La Mèche Dorée. Pas non plus celui de ses rares copines, certaines connues en prison, d'autres camarades de galère et d'errance. Serait-ce celui de nounou des enfants impeccables de la Sublime ? Ou celui de retrouver sa mère coûte que coûte ? Son destin, elle va le chercher avec les moyens dont elle dispose : le culot, la parole qui frappe, l'humour cinglant, l'insoumission à son milieu, la révolte contre toutes les conventions.



## UNE FILLE DANS LA JUNGLE

Cela ressemblait moins que jamais à une jungle, ou alors une jungle froide, de bois et de boue, avec des animaux crottés, et des monstres de métal au loin, sous le crachin. Pas le genre qui fait rêver, avec les perroquets et les feuilles vertes et grasses, où on transpire dans une odeur d'humus. Une jungle du pauvre. Ici, il n'y avait pas un arbre, pas une feuille, pas de chaleur. Et aujourd'hui, c'était silencieux. Cette jungle qui avait été un chaos où des milliers de personnes vivaient, mangeaient, parlaient, se battaient, était devenue un désert, où ils étaient seuls, tous les six. Six enfants et adolescents dans une ambiance de fin du monde.

# LA SÉLECTION

## **PACTUM SALI**

Olivier Bourdeaut  
*Édition Finitude*

## **LES BIJOUX BLEUS**

Katharina Winkler  
*Édition Jacqueline Chambon*

## **LA NUIT DES BÉGUINES**

Aline Kiner  
*Édition Liana Levi*

## **SEULES LES BÊTES**

Colin Niel  
*Édition du Rouergue*

## **LA FRANCE SUR LE POUCE**

Phicil & Olivier Courtois  
*Édition Dargaud*

## **SA MÈRE**

Saphia Azzeddine  
*Édition Stock*

## **UNE FILLE DANS LA JUNGLE**

Delphine Coulin  
*Édition Grasset*

*Les ouvrages composant la sélection du Prix Alice ne sont empruntables que par les lecteurs inscrits pour faire partie du jury et participer à l'élection. Cette restriction s'applique jusqu'à la date retenue pour la réunion du jury. Merci de votre compréhension.*

# PRÉSENTATION

Chaque année, la médiathèque propose une sélection de livres pour son prix littéraire, le Prix Alice. Tout abonné qui s'engage à lire ces sept ouvrages, avant janvier, peut y participer.

Il lui suffit de s'inscrire auprès du personnel de la médiathèque. Le jury se réunira le samedi 12 janvier 2019 à 9h à la Médiathèque.

Le lauréat du Prix Alice est alors désigné par un vote, au terme d'une matinée de débats et d'échanges.

Alors si l'aventure vous tente, rejoignez-nous ! Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement ou complément d'information.

À bientôt...



### **Médiathèque Alice Boname**

Salle des Cossies  
Place Ambroise Croizat  
25230 SELONCOURT  
03 81 35 65 03  
bibseloncourt@wanadoo.fr

---

# PRIX ALICE

# 2018

---

# 12<sup>ÈME</sup> ÉDITION